3月25日 金曜日 24日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝(43)1163番
東京振替貯金口座 170071番

内外タイムス
NAIGAI TIMES

第3046號
(昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認第232號)
(中華郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・内政内着証報僑内台警字第0136號)

あすの暦 3月25日・金 3月2日
旧暦 1.
日出 前 5.39
日入 後 5.56
月出 前 5.49
月入 後 7.19
満潮 前 5.40 後 6.20
干潮 前 — 後 0.05
(大潮)

天気予報
今晩 北の風晴れ間あり所により小雨
明日 北東の風晴後ときどき

4版

野党、衆院で緊急質問

〝三頭外交〟を衝く 細迫氏(左社)
〝原爆貯蔵〟拒否せよ 福田氏(自由党)

自由、左右両社、小会クの野党四派は廿四日午後の衆院本会議で今国会初の緊急質問戦を行い、野党攻勢の第一波として鳩山首相、重光外相、一万田蔵相、河野農相らを激しく追及した、この緊急質問で野党側は自由党の福田篤泰氏を第一陣に立て政府の対ソ外交をとりあげ「鳩山内閣の外交は首相、外相、幹事長の三元外交だ」として首相、外相に迫った、さらに左社は細迫兼光氏を立てて鳩山首相の原水爆貯蔵談話をとりあげ、また右社の日野吉夫氏は農業課税問題、小会派クラブの石野久男氏は対米外交問題でそれぞれ首相、外相、防衛庁長官、農相などを究明し活発な論戦が展開された

細迫兼光氏(左社) 一、原、水爆を日本に貯蔵することを容認することは国民を皆殺しにすることを容認するに等しい、原、水爆貯蔵はいかなる条件でも絶対に反対すべきだ、首相ならびに外相はその後弁解じみたことをいっているが、このさい国民の前にはっきり原、水爆貯蔵反対の意思を明らかにすべきだ、原、水爆貯蔵によって日本国民の安全が保障されると思うのか

一、現在日本内地に原、水爆の貯蔵はあるか、沖縄にはどうか

一、第廿国会では水爆実験禁止の決議を行っている、これは政府としても当然尊重しなければならぬが、これに対する首相および外相の所見を問う

一、首相は総選挙後の記者会見で憲法改正について語っているが、その意図するところは軍備をもつための改正ではないか

福田篤泰氏(自由) 一、鳩山内閣の外交に関する基本態度いかん

一、日ソ会談をめぐる諸問題＝ドイツ書簡問題ならびに日ソ交渉開始の見通しいかん、日ソ間の従来の懸案をどう解決するか、樺太・千島などの領土権ならびに戦犯・抑留者の返還、漁業権の問題にかんする政府の態度いかん、戦争終結宣言はドイツの場合と日本の場合とは本質的に異なるが、これに関する政府の見解

一、対ソ国交調整問題は国交調整を目途とするものか、あるいは国交調整を前提としての交渉なのか

一、対ソ国交調整問題を機会に日本は樺太、千島などの領土権の回復を要求するのか、またこれと並行して沖縄、小笠原などの領土権の回復を要求するのか

一、政府は対米外交の基本線を変えないとの方針をとっているが、首相・外相・民主党幹事長とそれぞれ外交にたいする考え方が異なっている、このような三元外交をどう考えるか

分担金削減額質す 石野氏(小会派ク)

一、防衛分担金と防衛庁費についてどのような対米折衝を行っているか、とくに防衛分担金はどの程度の削減を行おうとしているか、防衛庁費について米国は明年度、どの程度の額と増強を要求して来ているか

一、防衛分担金の削減は民主党の選挙公約であるのに、首相は削減分を防衛費に回すといっている、これでは公約の実行は困難と思う、このような米側の要求を拒否するか

一、中共通商使節団来日について米国は在米資産凍結とか有形無形の圧力を加え業界に影響を与えている、首相にはこのような米国の圧力を排除して業界のすなおな要求を保護する対策と覚悟があるか

一、ソ連との国交回復についても米国の圧力が加わっている、首相は広範な領土権を主張するといっているが、果して成功させることができるかどうか疑問である

五百億減税はごまかし 日野氏右社質問

一、政府は農業所得税について農家の所得増加などを理由に課税増加をはかろうとしているが、これは総選挙中の公約に違反する、政府の所信をききたい

一、政府は五百億円の減税を公約してきたが、現実には地方税は増加する傾向にある、特に固定資産税などは三〇%から四〇%増になっている、政府の所信を明らかにせよ

ジグザグコース 千島、樺太を返せ

春の彼岸ごろになると北海道もそろ〳〵雪がとけはじめる。「エー、バタバタにしん」にしん売りの呼び声が聞える。路地裏にはにしんを焼くにおいが鼻につく。北海道生れのものには淡い郷愁にさそわれる。

戦後このにしんの漁業はさっぱり振わない。他の漁業も同様だと聞く。それにつけても思い出すのは樺太、千島の豊富な漁場だ。日本の漁夫の優秀さは世界に定評がある。それにくらべてソ連の漁夫などは日本人の足許にも及ばない。戦争末期火事ドロのような手口で樺太、千島を占領したソ連では、いたずらに北海の魚を喜ばせるにすぎない。だから日ソ国交回復を一番望んでいるのは北海道の漁民たちである。かつての北洋漁業の根拠地である函館を地盤に立候補した民主党の平塚常次郎氏(前日魯漁業社長)が最高点で当選したのもうなずけるところだ。

だが国内には千島、樺太がソ連領であることを歓迎する連中がいる。昨年七月日本議員団がストックホルムの世界平和集会の帰途モスクワに立ち寄った折、民主党の中曽根康弘氏がモロトフ外相に「千島返還」を申入れようとした。これに対し一行の労農党主席黒田寿男氏は「千島が日本に返還されると米軍基地になってソ連をおびやかす」と激しく反対、中曽根氏と渡り合ったということだ。いわゆる平和陣営と称する連中の向ソ一辺倒とはこんなものだ。

いろいろ思惑があったというが、米のヤルタ協定の発表を読んで、今さらソ連の悪ドサに心から怒りを覚える。

対ソ交渉は相手が相手だ。国内には平和主義者のような連中やアメリカの顔色ばかりうかがう自由党のようなキン抜き連中を抱え、すでに茨の道が予想されている。だが安い北海の珍味をふんだんに国民の食膳に提供できるよう、この際日ソ交渉に声援をおくりたい。(慶)

【写真は中曽根康弘氏】

参院でも九氏が緊急質問

参院では自由党、左社、無所属の次の五氏が廿四日午前事務局に外交、原水爆、農業、文教、防衛、電力等の諸問題に関する緊急質問の手続きをとった

▽自由党＝小滝彬▽左社＝佐多忠隆、木下源吾、栗山良夫▽無所属＝羽仁五郎

なお右社の曾禰氏ら四氏は廿三日に手続きをとっており緊急質問者は合計九名となった

ハル前司令官ら杉原長官訪問

近く離任するハル国連軍司令官は帰国を前にして後任のテイラー第八軍司令官をともない廿四日午前九時蔵中島の防衛庁に杉原防衛庁長官、増原同次長および林統幕議長を訪問、あいさつを行った

野党三党首を訪問
首相 国会運営に協力要請

鳩山首相は廿四日午前十一時過ぎ岸幹事長、根本官房長官をともない緒方自由党総裁、和田左社書記長、河上右社委員長の野党三党首ならびに佐藤緑風会議員総会議長を院内各派控室に歴訪し、首相就任の挨拶と国会運営の円滑化について協力を要請した

院内自由党控室に緒方総裁(左)を訪ねた鳩山首相(右)

右社支部連合会代表者会議

右派社会党は廿四日午前十時五十分から、衆院第一議員会館で全国支部連合会代表者会議を開き四月の地方統一選挙対策を協議した

行監委員長を奪い合う 民主党と野党

衆院の議院運営委員会は廿三日行政監察、貿易促進、海外同胞引揚および遺家族援護、公職選挙法改正の四特別委員会を今国会も設けることを決めたが、委員長の割当、とくに問題の行監委の委員長のポストをどの党がとるかで与野党がもみ合っている

是非野党で獲得 左社国対委強氣

左派社会党は廿四日午前の国会対策委で次のことを決めた

一、選挙違反で取調中の河本敏夫(民主)堂森芳夫(右社)両氏の釈放要求については院の議決を行うことは望ましくない、検察庁が自発的に釈放するよう期待する

一、一般公務員の地域給については去る一月廿三日の両院の議決の線にそって卅年度本予算に盛り込むよう各派共同提案として準備を進める

一、衆院行監委員長はあくまで野党側から出すべきである、また首相の議席答弁は認められない

首相の自席答弁を申入れ 民主党国対委

民主党は廿四日午前院内で国対委員会を開き

一、衆院行監委委員長は民主党から出す

一、鳩山首相の本会議における答弁は党首の質問に対しては演壇に立って答弁するとの方針を決め各派に申入れることになったが、その他の質問には自席で答弁する

よって大石、山村、松岡三国対副委員長はそれぞれ院内控室で大橋自由党、八百板左社、河野右社各国対委員長と個別的に会い、この旨申入れた、これに対し野党各派はいずれも民主党の申入れには応じ難いと答え、結局同日午後、衆院常任委員長室で四党国会対策委員長会談を開き、この問題を協議することになった

ないがい川柳 吉田格司選

現職を去って冷たい風しみる 横濱 市野三七
強そうな名で気になる運転手 神奈川 北村やなぎ
セイラーを脱げば流行待っている 川崎 小宮せいじ
候補者の火事や葬儀を見逃さず 市川 川崎火呂志
同窓会恩師の仇名懐しみ 千代田 南渋波
デパートに迷子があった撮影機 文京 筑紫悦

内外抄

ソ連からの引揚がまた始まるとの朗報。餞金入りでも、入らずでも、一人でも多く願います。

◇

鳩山首相が各党首に挨拶回り、すたれた政界仁義、折角ながら無駄でござんしょう。

◇

きょう衆院で緊急質問、デパートのような「緊急」の特売では効き目は少ない。急がず行け。

◇

政府は電気料金値下げを離して実は庶民家庭には据え置き程度。狸内閣ときまった。

◇

昨年の稼ぎ頭が一、二とも電機業で、しかも「ナショナル」一族。「国民」の名において稼いだ個人。

ホクホク新大臣 さる人は語る
国務大臣 大久保留次郎氏
権謀術策の達人

〇…鳩山さんと大久保さんの関係は実に古い、従って大久保さんが入閣することは自然すぎるほど自然だ、また僕と大久保さんのつき合いは、僕が第一次吉田内閣で首相秘書官を勤めた頃から始まるから約十年位になるわけだが、その間大久保さんは追放やら落選やらですいぶん気の毒だったが、ようやく一陽来復、当選と大臣の二つの金的を射止め、大久保家のお喜びは察するに余りある、そこで僕も先輩である大久保さんが今回北海道開発庁長官という重要なポストについたことにまず敬意と祝意を表したい

〇…しかし、第二次鳩山内閣の人事は三木武吉バリの策士ばかりウヨウヨしているといった感じで少しも清新な感じはしない、いわばツギハギ内閣で一貫した信念や思想がない、大久保さんの北海道開発庁長官もこの意味であまり感心したものではなく、むしろこのポストには経済の専門家か技術関係の人が適任だったような気がする理想をいえばこのポストは政界に関係のない人の方がよいが、しかし大久保さんはかつて東京市長を勤めたこともあり、行政手腕には心配がないし、彼特有のネバリで結構やりこなすだろう

〇…大久保さんの政党人としての経歴は古く、東京市長としての手腕も認められ、自由党の東京連合支部長としては名支部長と謳われ現在は政界の長老であるが、それだけに感覚が古く、また権謀術策の達人でもある、そこで僕はセンエツながら苦言を呈するならば、北海道開発に当っては新しいセンスを持ち、政党人としてのカケ引きをせず、行きづまった日本の経済発展の立場から、全力を注いでこれに当るべきである【完】

語る人 自由党代議士 福田篤泰氏

粋人酔筆
春風奇談 金町文楽

春風の吹きだした数日前、或る会合へ行ったところ、そこで偶然にもニキビ華やかなころの旧友に逢い、長谷川伸先生作の「一本刀土俵入り」の舞台面のような風変りな想い出話にふけった。

そのころ私は芝赤羽橋際のKという旅館の二階に下宿して、築地の学校へ通っていた。赤羽橋付近は当時、オワイヤの船がいつも集まっているという理由で、下宿料は特別安かった。私は人一倍、マセていたとみえて、芝神明辺りの遊興街(ここの遊女を矢場女といっていた)へも、ちょくちょく出入りしていた。Oという無二の親友がいて、見るからにガッシリした体躯をもった壮士肌の男だったが、なかなかの石部金吉で、絶えず私の下宿へ来ては、「くだらない奴だ、大の男が矢場女なんかを相手になんたることだ…」と、お説教ばかり聞かせるのだった。とにかく他の事なら二人とも意見が一致するのだが、こと女性問題となると必ず並行線で、どこまで行っても歩み寄ることがないのだからいやになった。

ところが、自然の成行はよくしたもので、この石部金吉が突然、春に目覚めるという不思議な現象が起ったのだ。ちょうど、いつもなら〝オイッー〟と怒鳴るように元気よく入ってくるが、春風の吹くうららかな日の昼過ぎ、変にションボリした顔で現れた。

「どうした、いやに元気がないな」顔を見ながらいうと、「実は、折入って頼みがあるんだよ」と深刻な顔つきで考えこんでいたが、やがていいにくそうにボソボソと、「こんなことというのは、穴に入りたい位なんだが、用事があって叔父と一緒に保土ヶ谷へ行ったところが、この叔父がなかなかの道楽ものでね、いやおうなしに誘惑されて、恥かしい話だが、初めて異性に接してしまったんだよ。それで、もう一ぺんだけ、逢いたくてたまらなくなったんだ。頼む、六十銭ばかりでいいんだ。なんとか都合してくれないか」

ふしぎなほどの突発変異である。聞き終った途端、私はワハハハと、腹の底から笑いだしてしまった。これで、やっとお説教から解放されたと思うだけでも嬉しくなった。

「よし、何とかしよう」

図に乗っていったのはいいが、実は自分も金がないのだ。思案投首、ありったけの知恵をしぼって考えた末、Oをそこに待たせて、着ている羽織を質屋へ持って行くより手はなかった。ところが、どうしても保土ヶ谷へ行く電車賃分だけ足りない。なんとかならないかと更に首をひねった挙句、「ウム、そうだ、褌がある。古褌―あいつを売ろう」と考えついた。当時は屑屋が使い古しの六尺を一本、二銭か三銭で買っていたものだ。それは蚊帳の上部のワクに再生されるものと聞いていた。とにかく、これで足りない分をひねり出そうというのである。

「お前、どこかで屑屋を見つけてこいよ。俺が二階から褌に紐をつけて外へ下ろすからナ。うまくやれよ。彼女に逢う大事な瀬戸際なんだぞ」

ウンウンとうなずいたOは、勢いづいて飛び出して行った。間もなく窓に面した外から私を呼ぶ声に首を出すと、屑屋と彼が仲よく立っている。

いつも洗濯するのが面倒なので、そのまま押入の隅へ押し込んでおいたクシャクシャのやつを五、六本引っぱりだして、丸めてから帯の先にしばりつけ、二階から合図とともに辺りに気を配りながら、窓の外へソロッと下ろしはじめた。下では屑屋がケゲンそうに見上げている。私は無言で指を三本突き出して一本三銭で買え、と手真似でやった。すると屑屋は、どうしても二銭でなければ駄目だと首を振って二本の指を突き出す。いや三銭だ、二銭だと何回も交渉のたんびに褌は中ぶらりんで、春風に揺られて上がったり、下がったり…。

この日から一年後、或る事情でOは私の前から姿を消したまま四十数年の月日が流れたが、全くの偶然で、同じ季節に顔を突き合せたのだから面白い。

在韓カナダ軍引揚げ

【オタワ廿三日発AP＝共同】権威筋が廿三日語ったところによれば、カナダ政府は韓国に残留しているカナダ軍を近く撤収する計画であるといわれる

市況 閑散ながら下盃る

手掛り難から商内は全く見送られて閑散だが、一週間にわたる下げでダウ平均もついに三百五十円台割れに落ち込み、ようやく買物一巡から下盃り模様となり仕手、雑株とも小口の買物で小戻するものもあるが、全般は気乗薄なコゲ付場面を改めない、特定株は目立った手口はないがマバラの買物に軒並一、三円方反発して小確り、雑株は旧物産、菱地所などが五―十一円方引締っているが、全般は引続き動意薄場面で低調な値動きであった

▽高い株＝三井不七円、大平炭、白木屋、住商、菱地所五円

東京株式仲値
□新株落 △配当落 (24日前場終値)

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘(円)		昭電工	68	旭化成	296	カボン	52
東海上	285	日本曹	70	山陽パ	86	三井物	136
郵船	60	旭電化	78	日本パ	87	第一物	95
新三菱	86	三菱造	72	国策パ	89	白木屋	235
日清紡	264	三井造	104	東北パ	104	高島屋	80
味の素	263	三菱重	62	大東紡	88	日活	81
三越	269	石川重	91	商船	53	松竹	186
平和不	382	精工	132	三井船	51	東宝	—
三井金	106	東洋ベ	103	飯野海	42	大映	170
三菱鉱	90	日立造	43	西武	350	日本粉	123
日鉱	79	浦賀	45	藤田興	207	日清粉	151
住友金	98	日平	29	東京ガ	82	日本ビ	150
三菱鉱	46	古河電	70	東電	450	朝日ビ	169
古河鉱	73	日立製	70	日銀	1830	キリン	195
同和鉱	110	東芝	67	東銀	80	宝酒造	82
住友炭	66	三菱電	98	三井銀	—	台糖	193
三井山	63	小松	66	富士銀	87	明糖	109
北海炭	57	日本光	151	日証金	96	甜菜糖	98
東邦亜	117	キヤノ	140	安田火	117	野田醤	354
帝石	65	東京光	—	大正海	95	森永	259
日石	93	東洋紡	135	住友海	107	明菓	160
昭和石	86	鐘紡	120	千代田	—	日水産	71
東燃	137	富士紡	106	鋼管	69	昭和産	79
三菱石	93	大日紡	81	日製鋼	70	東洋醸	90
大協石	97	日東紡	64	八幡鉄	61	合同酒	91
日東化	70	片倉	36	富士鉄	57	三楽	76
日産化	68	呉羽紡	82	神戸鋼	61	大阪糖	139
三菱化	80	東邦レ	98	日特鋼	135	王子紙	190
三井化	98	帝繊	65	日軽金	181	十条紙	207
協和醱	101	中紡	55	日金鋼	58	本州紙	87
東合成	88	帝人	118	日セメ	128	三菱紙	92
信越化	73	東洋レ	157	磐城セ	263	北越紙	51
東高圧	105	三菱レ	118	小野田	82	三井不	780
		倉レ	73	横浜ゴ	189	三菱倉	507
				旭硝子	136	三井倉	94
				富士写	116	渋沢倉	122
				小西六	103	東洋埠	197

浅草の虫 (113)
浜本浩 作 栗林正幸 画

足音(十)

「峠」のスタンドで、ストリップのマリから、楽屋の消息を聞いた梧郎の心は、穏かでなかった。夏川千惠の退座も重大な問題であった。が、その事から、マリが何気なく口をすべらした、梅子と新田の関係が、はからずも梧郎を絶望のどん底に突き落したのである。

が、マリから聞くまでもなく、新田が、梅子達のアパートで傷の手当を受けていたことも、梅子が新田の手紙を信じて単身、築地の旅館を訪ねたことも、梧郎は承知していたのである。が、そんな場合にも、夏川という第三者が介在していただけに、梧郎の心にも余裕があった。その夏川が、梅子を新田に託して、遠いハワイへ去ろうとしているのだ。そのうえ、楽屋仲間の踊子たちまで、新田と梅子の恋愛が既に肉体関係にまで発展していることを、公然と認めている――マリの話は、そういう意味に取れる。

――ざま見やがれ――

梧郎は、壁の鏡に映った顔を、睨みつけて自嘲した。が、そうした結果も、身から出た錆で、誰を怨もう由もないのだ。

少くとも、梅子への愛情は、新田のほうが、遥かに純真であったことは、梧郎も認めなければならなかった。新田は勇敢に、そして脇目もふらず、梅子に迫って行った。が、梧郎は、梅子を愛しながら、マンボの新子と同棲し、爛れきった生活に溺れていたのである。

「ママさん、帰ります」

梧郎は、むしゃくしゃしながら立ち上った。こんな時には、この頃の梧郎には、新子という支柱が必要であった。新子と話しあっているうちに、何らかの活路を発見できることを、梧郎は知っていた。

「もう、すぐ戻って来ますのよ。何ですか。お話があるッて云ってましたけど」

店の細君は、亭主のことを云って、引きとめようとした。

「明日また来ますから、よろしく」

飛び出した裏町には、相変らず雨が降りしきっている。

帰って来た二階の窓から、仄々と漏れる灯影を見ると、梧郎はほッとして、足音も軽く駆けあがって行った。

が、いきなり、ドアを引きあけた彼は、思わず戸口に立ちすくんだのである。

「何をしているんだ？」

新子が、戦死したエドワードの形見だという宝石や組金のコンパクトを入れた手提金庫を、この部屋の何処かに隠していることは、梧郎も知っていた。が、生命よりも大切だという金庫だけに、二ヵ月も同棲する梧郎にさえ、その所在を、明かそうとはしなかった。

その手提金庫を――

新子は、雨に濡れたレインコートの儘で、窓際のデスクへ持ち出し、中から選び出した小箱を二つ三つ、外出用のハンドバッグに移しているのであった。

「何を、しているんだ？」

新子は、じろりと梧郎の顔を見た。が、返事もせずに、ハンドバッグを取りあげて、あっけにとられた梧郎には眼もくれず、雨の階段を駈け降りて行った。

新子が、それを金に替え、黒眼鏡の原田を高飛びさせるつもりであろうことを、賢明な読者は御存じの筈である。が、新子はそれを、梧郎にも打ちあけようとはしなかった。

世相を映す三面鏡

西欧ではむかし、腹のなかに"コトバ"が溜ると穴を掘り「バカヤロー」などといって気を晴らしたが、わが国ではいいたいことをいわないと「腹ふくるるワザにこそ」てなことばかりで解決法を教えてくれない、そのためかあらぬか、所かまわず落書とシャレてうっぷんを晴らすこととなった…などという故事来歴は※

※しばらく措くとしても、共同便所にみられる百花撩乱たる落書はまさに日本の名物に恥じない、これはまさに国辱ものだが、他面これはまた世相三面鏡というべき社会の"裏窓"でもあるさてこゝしばし共同便所落書考現学といこう、「まあ、いやらしい」というなかれ、あなたや、あなたの友人の縮図なのだから…

共同便所の落書のぞき

芸術的な画に名文

"ストリップより楽し"と常連の自画自讃

さながら"性教育"教室

おそいわネー落書でもしてんじゃないかしら…

新宿

乗降客が日に六十万をこえるという新宿駅の共同便所からその例をとってみようこゝは「都内で最も利用者の多い駅便」（新宿駅長談）とされているが、そのためか要される率の多いのでも有名、男子、婦人両用とも内側からかける鍵は毎日一つ平均がなくなっているといわれ、ボックス内の壁の四方はケンランたる落書…

中に入ってまず目につくのが全裸の男女の場面が露骨に描かれていることだ、なかにはある部分を彫刻までした芸術的？なものもあり、思わず"ヴーン"とうなりたくなるようなものすらある

実際「画にしても文にしても、以前は露骨な男女のもようを描写したのが多かったが、近頃ではずい分時間がかゝるだろうと思われるような画や、いとも丁寧で、よくまとまった短文なんか書いてあるのをよく見かける」と同駅清掃係の大河原さんがいっているように落書も美文調になってきているようだ、その例を二、三あげてみると（全部原文のまゝ）

「僕は女子高校生の…（消えていて判然とせず）…散々（削除）…通学時…僕が彼女の…電車は益益混んで…」云々とあるなどはまだいい方、その隣には「男のできえ」から始まり、彼女との交渉を描写した挙句、もう一度会いたい、で「もちろん費用はボクが払います、場所と日時を教えてくれればボクは必ずあなたをさがします、三月十六日記 吉村」

など署名入りのイカレ型をはじめきわどい経過を書き列ねた、まさに"セクサス"にも匹敵するほどの文学作品もある、また川柳調のものがあるかと思えば「キンゼイ報告をもとにしたものに対する調査についての意見」と銘うち、自らの体験を図解によって説明しているのまである

有樂町

婦人も合戦に参加？

場所がら 医学語や芸能人の名も飛出す

こゝはインテリ型落書というべきものが多く、場所柄をよく反映している、例えば男女のことを表現するにも医学的な専門用語を使うというふうで、とくに東京駅寄りの便所は文章もうまく、達筆であるところからみてもスマした顔で便所から出てくるインテリや婦人などが、満更落書合戦に参加しないとだれが保証できよう、事実婦人専用のボックス内には

「あなたがお人形のようにいくら美しい顔をしていても裏へ回れば…云々」（有楽町日劇寄り）となかなかシンラツなものがありまた同じ便所内には同性愛に関していろいろな意見を述べているのも多い、芸能人の名前が飛出すもこの駅にみられる特徴だろう、その例として

「美空ひばりと…ひばりはいた…（後略）」「中村メイコ…」と書いてあるのを、別の鉛筆で「イバリを飲みたい」と[illegible]「パリ」に×をつけ、ほかの字を置きかえ、飲の字を見るに替ているケッサクもある

立川

こゝで目を国際色豊かな立川駅構内の便所に転じてみると、都心の駅に比して画や文は幼稚なモノが多い、とはいってもやはり土地[illegible]

"LETS GO/ OK COME ON BOY" [illegible]

政治批判も

英語も混り 際色豊か

[illegible]

助平の奴は…」云々の熱血漢？もいると思えば「そういうテメエはどうなんだ…（後略）」その隣に「あとがつかえる、討論会は外でやれ」（新宿）という具合であるこういう便所内の落書きに対する意見についてであるデパートの女店員は顔を赤らめながら「あまりよい気持はしません」というが、また「何とも感じない」と答える女性もあるかと思えば「公衆便所は美術館のようだ」（高校生）「ストリップをみるより楽しいので、わたしは毎朝自宅の便所に入らない習慣をつけている」という卅代のある会社員の意見もあった

へへー彼女、わが輩の傑作をみるわけだナ

瓦版

珍具・奇具の拾いもの

「ネェちょっとさわってよ」とスプリングのボタンを外して見せた胸のあたりは夜目にもそんじょそこらのストリッパー顔負けの偉大さ、それより驚き、かつ嬉しかったのは彼女の部屋に行くと「あなたお好きなものでどうぞ」と出された珍具・奇具の数々、肥後の特産物あり、金の玉あり、プラスチックの賣め道具など話に聞くとおりのものがゾロリ、さて、使用するに及べば生涯に一度あるかどうかというアンバイではあったというのは渋谷ガード下の拾いもの、お値段も一時間で一枚半、高くはなかったです

観音様裏に三流横行

一口に青線といってもいろいろ型があるが、浅草観音様裏の一帯は、青線女というのか、パンちゃんというのか、彼女らにとってはどっちでもいいようだ、というのは、お客がソノモノズバリで断りこんできたときはパンちゃんになり、モヤモヤとしてるときは、一杯飲屋（勤めさきの）に連れこんで飲ませてからピスまでいいというからこたえられないが、不潔な臭気がただようのがこまりもの（投書）

浅草に情熱の素人娘

ービスは他に比類がないそうだ、なんせ、一度落した身をもう一度落したのだからお値段も、グッと割安で、二百円でオンの字、話によっては五十円ぐらい値引くそうな、安いうえにサー

浅草東武駅の公衆電話前に、月に二、三度、人待ち顔にたたずんでいる若い女がいる、どうせパン助だろうと、ヘタに声をかけるとそっぽを向かれるが、先ず公衆電話ボックス前に、同様に人待ち顔でたたずみ、イライラした風に時計などをみ、ボックスに入ってデタラメ電話をかけ、出てきてまた人待ち顔をする、これだけの演技をやってから十分か廿分、そのあたりをブラブラしてい給え、姫ご前の方から、何となく近寄りたい素振りをみせる、あとは簡単、うまく話のキッカケを掴めば一夜夢のようなよろこびを満喫できよう、勿論、金は一銭も使わないですむ、根岸の彼女の自宅には年老いた婆やもおり、風呂に入って夕飯をくって、さて、その段ともなれば、永くたたえられた情熱のハケ方たるや物凄くちっとやそっとのエネルギーでは無理、ただし決して彼女の氏素姓を訊かぬこと、その代りうまく彼女の心を掴めば数回は向うから日時を指定してくれる特典もある、目じるしは、濃紺で袷もとにアクセントのあるシャレた外套、グリーンのハンドバッグ、黒バックスキンのハイヒール、時によって純白、あるいは真赤な手袋をはめている、やや丸顔、絶対に美人である

モダン歳々記

音で描いた官能

一九一八年三月廿五日、近代フランスの印象派作曲家クロード・ドビュッシーが五十六歳でパリで死んだ。彼は印象派と呼ばれるが絵画での印象派とは意味が少し違って詩人ヴェルレーヌやマラルメの象徴派や親友である小説家ピエール・ルイスの官能主義に近い。マラルメの詩「牧神の午後」への前奏曲は一八九二年に完成された管弦楽だが、古代ギリシャの半人半羊の裸体の牧神が、けだるい眠りから覚めて、美しいニンフを追う姿を、見事に音を通じて感覚的に描いてみせた。あの冒頭の木管楽器の中に謳われている豊かな官能美は実に素晴らしい。

かつてこの曲を舞踊家ニジンスキーが牧神に扮して踊ったが、そのぴったりと身体についたタイツ姿が、男性の形を、そっくり外に表わしたというので、流石のパリでもわいせつ問題を起した。こういう意匠で踊りたくなるような音楽なのである。

ギリシャの遊女詩人ビリチスの逸楽的な詩をピエール・ルイスが編した中から「パンの笛」「髪」「ナイアードの墓」の三篇を彼は一八九七年に作曲した。ドビュッシーは古代のエロティシズムを近代精神で捉えた音楽詩人というべきなのだろう。（鮭）

かっぱ歌

投稿歓迎 締切日なし 入賞作に賞金 掲載作に賞品をおくります

"そんなお前じゃなかったに"

（元唄"そんな貴方じゃなかったに"）

いくらお前がかくしても男の目にはわかるのだすましていてもその顔にヘソクリしてる書いてあるあゝそんなお前じゃなかったに

中共帰りのおっさん

（元唄"上海帰りのリル"）

馬を見つめていた中山（ヤマ）の競馬場にいた町の噂はおっさん中共帰りのおっさんえらく儲けた思い出だけを胸にたぐって馬券買って歩く穴 穴どこが穴 か 穴だれか穴を知らないか

（江東・馬男）

日本版ラスプーチン物語

第十話 大本営の黒幕

野高一作

或る女たらしが秘訣の一端を教えてくれた。一つは、一度きいた女の名前を忘れるなということであり、一つはその場にいる一番ブスな女の子にサービスをつくせということである。町中などで「おやタイ子さん」とか何とか呼びかけてやると、彼女は「まあ、この方、前に一度お目にかゝっただけなのに、よく名前をおぼえてて下さったわ」と大喜び、これでまずグッときちゃうのだそうだ。もう一つは、一番ブスな女の子にサービスすると、よりきれいな女の子たちは「あんな人にあのくらい親切にするのだから、あたしと二人きりになったらきっと、うんとサービスしてくれるにちがいないわ」と思いこむものだそうだ。なるほど、なかなか女性心理の盲点をついている。

ところでこの手を用いて、そこらの女の子ならぬ宮家の妃殿下をたぶらかした凄腕がいる。いまはもう宮家なんてザラにはないから、これはザラにあった頃の話だ。その凄腕氏の名前はOといった。商売は、

「大宗教家は大予言者である大予言者は大宗教家である」といった彼の言により、坊主兼占師ということになる。しかし、見たところ彼は坊主くさくもなく、占師くさくもなかった僧兵といった面構えである。その面構えで、予言を三つした。ルーズベルトの死、ドイツの崩壊、ムッソリーニの惨死である。みんな当った。当る筈である。ちょっと冷静な頭で考えれば当然のことにすぎない

しかし当時の軍部は頭が熱くなっていたので、彼を大予言者として参謀本部の企画部門に参与させたこのとき参謀本部には、N宮、M宮、K宮などたくさんの宮様がサーベルをつっていらっしゃった。時を得た彼はそこらの木っ葉参謀など相手にすることではない。絶対のうしろ立てにもつくしたのだから、Oのおぼえはことの他めでたかった。と、これら宮様に、うまくとり入ったのである。そのとり入りが、例の女たらし術による。

そうして、日本一マズいお顔だといわれるH宮妃殿下がまた、御都合にももっとも御身分の高い方だったのだ。この妃殿下は先ず妃殿下中のピカ一だ。H宮は大へんこの妃殿下との結婚生活をユーウツに思われたが、どうしようもないのでかつてパリで大いにウップン晴らしをされたそうである。とまれ日本一マズいお顔に日本一のサービスをもう他の妃殿下にモテる必要はないくらいに可愛がられた。かくてOが、大本営で参謀総長以上の権威をもったこともうなづけよう。実に信州の地下大本営を発案し、着手させた人物こそこれなるヘンテコリンな男だったのである。

しかし日本は敗れた。敗れて民主主義になると、宮様たちはみんな平民になった。するとOは、こんどは平民になるときにお貰いになったH宮の財産を、きれいさっぱり使い果してあげたのである。最初は新宿T組マーケットで宮様商売を始めさせて失敗させ、のちには新興宗教H教の教祖にまつりあげて世間の物笑いにさせ、さすがのH宮がOの暴虐に気づかれた時は、もう怒る力もないほどスッテンテンだったという。昔の宮様は女の子ほどに他愛もなかったらしい。（完）

風流世界譚

…（エチオピア）…

美人というものはどこの国でも似たようなものです。ここは名にしおうエチオピア。イタリアから帰ってきた今年廿三歳のエドニア嬢は色は黒いがエチオピアでは美人。そのうえ大学を卒業して帰国したのですから男達は黙ってはおりません。加えてこのエドニア嬢は文明人らしく、昼前は午前着、乗馬には乗馬服、夜は夜でイヴニング・ドレスといった具合に、日に十回も衣裳を取りかえるのも、まるで男達の垂涎の的でした。「あれはアフタヌーン・ドレスよ」なんてささやく女達を尻目に、エドニアさんはその艶麗な姿をアデス・アベバの街に現わします。ところがある日、町の青年達があるパーティに彼女を招待しました。どんな衣裳で現われるかと好奇心をときめかせた男達の前に、エドニア嬢が目にも艶なるイヴニング・ドレスを着て現われたので、男達は期待が外れてすっかり落胆しました。というのは、そのパーティが誕生祝いのパーティだったのでオシメをはめて来るのかと思ったからでした。

あすの運勢

＝三月廿五日＝ 高島象山

一月生＝物事に自信を失い或は迷い易い日
[illegible]
一月生＝苦痛を忍び難儀を招く婦人は痴情に悩むなり
二月生＝自然と好運湧き立ち利益多く交際外交取引は注意
[illegible]

ラジオとテレビ 24日（木）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷お伽のランプ「沼の王の娘」 25 物語「オテナの塔」	00 医学の時間 三谷博 30 科学小説「北越雪譜」加藤道子 名古屋章ほか	10 秋満義孝とスイング 25 おしゃれクイズ 55 スポーツ・タイム	00 劇「少年宮本武蔵」 15 東京キューバンボーイ 45 スポーツ・ニュース	00 劇「ポツポちゃん」 20 時代劇「神変稲妻童子」 35 歌謡百貨店
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 浪花演芸会 蔵男 団之助 染丸 美代子	00 ショー作曲「ユダヤの詩」独唱・コラツシほか 30 友への手紙 資料・松岡洋子 朗読・宍甘昭子	10 録音ニュース 20 平岡養一の木琴独奏 30 ミュージツクレストラン 宝トモ子 J・繁田	00 録音ニュース 10 マントヴァニー楽団集 30 私は人気もの 司会 灰田勝彦 近藤圭子ほか	00 ラジオ夕刊 20 連続劇「今日もまた」 30 浪曲忠臣蔵「南部坂雪の別」吉田一若
8	00 歌の花ごよみ「日本調流行歌集」照菊ほか 30 劇「由起子」津島恵子 木村功 坂本和子ほか	05 今日の国会から 20 教養特集 座談会「エカフェ会議を東京にむかえて」安芸皎一ほか	00 くすくす・くらぶ 司会 木戸並 都家かつ江他 30 バラエテイ「のんき裁判」伴淳三郎 益田喜頓	00 浪曲学校 東武蔵 梅原秀夫 三笑亭夢楽ほか 30 私と貴方の三つの歌 司会 浅倉アナ 深緑夏代	00 ジャズ・ホール ウエスタン特集 30 漫才学校 蝶々 雄二 こいし A助 B助ほか
9	05 ニュース解説安斎義美 15 リズムパレイド 歌・宝とも子 クエルバほか 40 時の動き	00 劇「木立芽ぐむ」永井智雄 坂本和子ほか 30 放送詩集 人を恋うる歌・鉄幹 暮鐘・晩翠他	10 楽団南十字星 アルゼンチン音楽集 30 劇「哀愁日記」津村悠子 仲谷昇 高原駿雄他	00 ジャズゲーム 司会 ジェームス 松本文男ほか 30 録音構成「代議士への公開状ある中小企業者」	00 声のスター・コンテスト 初音麗子 田中明夫 30 新平家物語 常盤御前の巻 徳川夢声
10	15 常磐津「妹背山婦女庭訓」一竹に雀の段一 千東勢太夫 宮尾太夫ほか	00 ❶初級英語 梶木隆一 ❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きようのニュースから 15 唄のしおり 幸子ほか 30 伸びゆく子供たち	00 英文和訳 岩田一男 30 解析（1）田島一郎	00 劇「裸一貫」滝沢修他 35 トロピカル・リズム ペレス・プラド楽団ほか
11	10 早春のアメリカ 20 百円の勉強三宅周太郎	00 新内閣の誕生と商売への響き 斎藤栄三郎	10 芸術百話 自作朗読 壷井栄 聞き手巌谷大四	00 PRと宣伝 片柳忠男 10 ゼルキンのピアノ	15 渋沢栄一伝 竹尾祥 40 幼ない頃 市川紅梅

テレビ ★NHKテレビ★ 6・00 漫画 6・10 シルエツト「波止場の子」 6・40 日本画人伝 7・15 映画「火の元御用心」 7・30 新芸座「けんか友達」 8・00 スリーステツプ 8・30 歌の花束

★日本テレビ★ 6・00 おもちや箱 6・15 政局座談会 6・45 福沢アクリヴイの独唱 7・30 テレビ千一夜 8・00 映画「情炎峡」春日井梅鶯 田崎潤 9・00 きようの出来ごと

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問春風亭柳橋	8・00 療養文芸 井上康文	8・20 ラジオ・スケツチ	8・25 劇「ミナモトさん」	7・45 放送論壇 三宅晴輝
8・00 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 子供の遊び場	9・30 療養質問◇歌謡曲	8・10 劇「おとこ大学」
8・30 趣味の手帖 佐藤弘	9・15 春のラジオクラブ	10・10 名作アルバム「幸福」	10・40 劇「君ひとすじに」	8・45 お好み歌謡曲
9・15 電気器具の知識	9・45 音楽だより ピアノ	11・35 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	9・00 劇「サザエさん」
9・45 青いノート 木崎豊	10・00 こどもの名作集	12・15 中村八大とモダン	12・00 講談「星亨伝」南遊	9・45 リード集 宮原卓也
10・05 けさの話題 小秋元	10・20 発明物語ライト兄弟	12・30 浪曲「恋の太閤」	12・30 東京マンボ楽団	10・00 きんぴら先生青春記
11・15 朗読「女の一生」	11・00 近代日本文学史	1・30 卒業の日に花岡忠男	1・25 漫才「弟のたより」	11・00 連続劇「胡椒息子」
12・30 寄席・シャンバロー	12・30 食後の音楽	2・25 音楽のさんぽみち	2・15 ある保育園の卒業式	11・45 歌謡物語 河原アナ

浪人街道（106）

木村荘十 野口昂明 画

権勢（七）

美代吉は、何か決心すると、出来るだけ堅気風に、地味なおめかしをして、妹芸者の危ぶむのもかまわず家を出た。

誰にも、何処へとは告げずに途中から駕籠を雇って飛ばしていったのは向島である。

その頃の向島は、まだ、粋なところというよりは、寂びた風流な土地であった。

美代吉が、駕籠を寄せたのは、長命寺の近くに囲われている幼馴染のお春の家である。

お春は、芸者に出るか出ないかの、あっという間に、日本橋西河岸の材木商大和屋文魚の世話になって、ここに移し植えられていた。

大和屋は、その頃の豪商で十八大通の筆頭、山東京伝などという戯作者をお抱えのように連れて歩いて豪遊していた人物…お春の初初しさに惹かれて手に入れたのであるが、大通として名を謳われている自分が、名もない娘に深入りしたのを、世間にかくして、そっと、ここに囲っていたのである。

見事に刈り込んだ、背の高さほどもあるかなめ垣の間を通って奥まった玄関に近づくと、三味線の音が聞えて来た。

河東節をうたっているのは男の声である。

美代吉は、ああ悪いところへ来たと思ったが、引返すのも心残りで案内を乞うと、三味線の音がぴったりとやんで、女中を呼ぶ声がした。

女中の取次ぎを聞いて出て来たのは、娘時代と少しも変らぬ、初初しいお春だった。

旦那の好みで、娘姿をそのままにしているらしい。

「まァ、美代吉姐さん、よく来てくれたわねェ、どうぞ、どうぞ」

「でも、これがおいでになっているんでしょう。河東節をきいて引返そうと思ったんだけれど、せめて顔だけでも見て帰りたいと思って…直ぐおいとまするわ」

「あら、いいのよ。旦那は、賑やかなのがお好きだから」

「だって、その賑やかに飽きるので、そっとお春さんのところへいらっしゃるんじゃないの。お邪魔しては悪いもの」

「そんな野暮な旦那じゃァございません」

「はいはい、旦那が世に謳われる大通だということは分っております」

「ぶつわよ」

あうともう、気の置けない冗談だった。座敷へ通されて、旦那に挨拶すると文魚は如才なく、

「丁度いいところへ来た。三人できょうは、ゆっくり遊ぼうじゃないか」と云った。

美代吉は、文魚とは、一、二度大一座の座敷へよばれた程度の顔見知りで、その頃の大和屋などに親しく口のきけるほどの芸者ではなかった。

これも、幼馴染のお春がいればこそと思うと、その言葉が身にしみた。

美代吉達にとっては、それほど十八大通などというのは大きな存在で、田舎の大名などより偉いものに見えたのである。

「有難うご座います」

「でも、姐さん。何か私に用があるんじゃない」

「ううん、こうして、あんたの幸福そうな顔さえ見ればそれでいいの」

二人の様子を見ていた大和屋が

「美代吉さん、お前さん何か心配事があるんだろ。私に遠慮しなくてもいいんだぜ」といった。

話の種・はなしのたね・話の種・はなしのたね・話の種

△△△△△△△△ ベースボール狂の巣

ばいいち党

新橋の汐留、日通支店前にある利久酒蔵「三喜屋」は野球ファンが集まるので知られている。若主人は大の野球ファンで、特級酒をホームラン、一級酒を三塁打、二級酒を安打とメイメイして一人悦に入っている、料理は卅円均一で、安打が45円、ホームランが百20円といった具合。欲をいえば試合のあった日など、スコアーやその日の話題など掲示したら、尚いいと思う。女の子にユニフォームを着せるのも一策だろう。

問 学校のモットーは

答 安い月謝優秀な設備とすぐれた教授陣、そして早い卒業が当校のモットーです。

以上がその要点だが、各方面から注文に応じきれず、虎ノ門本校（43一四五六）渋谷東映及び渋谷校（40〇七七八）の外新橋駅銀座口の昭生ビル五階にも新橋校（67八三八三）を開校したとのこと。

問 どの位タイピスト を養成したか

答 ザッと二十余万位です。東京の官庁会社でここの卒業生のいないところはないでしょう。

★旅館は赤羽が安い

赤羽駅では駅弁は売らないそうだが、これはヤミ米の中継地になっている関係で遠慮しているそうだところが旅館はなかなかいけるのがある。駅西口、六の湯ウラにある赤羽のホワイトホテルといわれる赤羽荘もその一つ。写真のように立派な造りだが値段は大衆的に営業しているそうだから利用のむきにおすすめしたい。休息二人三百円から五百迄、泊りは二人五百円より八百円、客室ラジオ電話付きで、浴衣等一切含んだ料金の由

★二百円の豪勢なランチ

銀座三丁目、三十間堀埋立地、本社のすぐとなりにある、銀座グリルの昼のランチはいただける。ポタージユかコンソメのスープ（カツプではないですぞ）のフィッシユ料理か貝料理、それにロースビーフかチキンをつけ、季節のフルーツをつけて二百円で出している。コーヒーは五十円でケーキをつけている。サービスタイムだけでなく、いついっても、つけてくれる時にはフレンチ、スタイルの四、五十円もするようなケーキをつけることもある。これはヒョッチュウ出入りしないとぶつからないから、余りあてにしない方がいい。一階は喫茶ルーム、二階はグリル、三人用の小座敷から十数人の部屋もある、座敷の女中さんはみな和服でサービスしている。

★百瀬園長と一問一答

若い女性の職場進出の最大武器といわれるのはタイプライター、このタイピストはどうして作られるか、以下東京一を誇る虎ノ門タイピスト学校、百瀬園長と一問一答

★キャバレーの特売場

東京で、デパートの上にあるキャバレーは浅草松屋の上にある「グランド浅草」ただ一軒だけ。ここはデパートの特売場のように大衆的に安く遊ばせる方針だそうだ。そのためかスペースも広い。場内にも金をかけているし、女も下町風のサッパリしたのが多い。写真の英子さんはその代表的ダンサーで、気分と美顔で人気を得ている。これだけのサービス上手はそうザラにはいない。酒と気分を売る、この特売場は看板に偽りはないようだ。ビールは二百五十円だが、入場料もテーブル代等も一切とっていない。

★洋酒党のマスコット

戦後新宿の盛り場のラッキーセンタといわれる二幸裏の鈴らん小路に、いともカワイイBARがある。ちょっと探しにくいが、（別掲地図参照のこと）BAR愛好者にはおすすめできる店。ビール二本にツマミをつけて、千円だから、値段も手頃、船越英二がファンだそうだが、城北文化人の巣にもなっているようだ。筆者の知る範囲では東京一小さいBARかもしれない。客ダネはたしかにいい、陶汰されて残った、ほんとの洋酒党のBAR人種ばかりが集まっているといった感じ。バー「マスコット」は洋酒党のマスコットとして筆者のすきなところとなっている（Y）

◆△△△△△△△△美人を集めた「らもん」△△△△△△

Tea Time

京橋の八丁堀スズラン通りにある。「らもん」という名のコーヒー店よくこんな場所に、こんな美人を集めたものだと感心するほど、いい娘を集めている。目の保養に一度行っても損はないようだ。スペースも相当広いが、天井も高く、落付ける店だ。外光はほとんど遮断し、風変りな豆スタンドの光がかがやく調子はまさに北欧の白夜を想わせるトーンだ。中二階と地階があるという造りで最新の喫茶店のスタイルは一応そなえている。テレビもあるしクラシックのLPレコードもそろっている。アベックの利用者が多いが、アベックでねばるにふさわしいからだ。お茶の時間、おつとめのかえり、映画のあとなど、ちょっと足をのばして京橋の「らもん」でひとときを過すのもわるくない。外観も近くキレイにするそうだから喫茶雀の話題になりそう（Y）

浮かれすぎては危い
性病 四月は急に増す
夜の女から多い感染

へ桜咲いた咲いたブギウギ…なんて、ドンチャン〳〵浮かれるシーズンは、性病増加の時季でもある、都衛生局の昨年度の統計でも、三月、四月は、他の月の倍近くも性病患者が増加していることを示している、小原都性病課長も「季節的な変化は余りない筈だが、統計の上では三月が一、〇三四、四月が一、〇四一で、二月の五七三、五月の七六七よりはるかに増加している、浮かれて脱線するのが原因だろう」と語っている、これは、都の調査による「花見シーズンは性病にご注意！　こんなお方が病気持ち」という感染源白書

〇…性病の蔓延度は年々減少の傾向にあり、廿八年度の総数は一万二千名、昨年度は十一月までに八千八百四十三名となっている、これらは何れも届出患者数だから実数は遥かに上回るものと見られ、この十倍ぐらいはあるとのこと、では、これらの患者の感染源は—

〇…廿八年度の男二千八百七十九名、女千二百四十九名の調査結果は売淫の疑いある者からうつされた者は九二％で第一位をしめている、友人（男〇・六％女二・八％）配偶者（男一・〇％女五三・六％）は夫の浮気の不始末が実に多く、奥さんに感染させていることも統計は表わしている、その他（男六・四％女四四・一％）というのが、女に意外に多く「恋人、婚約者という欄をもうければ、この数はぐっと減少するであろう」と調査報告にあるところを見ると、〝〟を利用する人たちの中にも、性病患者が多いらしいということになるわけだ

〇…ところで男の患者の感染源の大部分を占める売淫常習者の罹患率はどうだろうか、街娼の検診成績は廿八年度を見ると一七％、特飲店の女給が五・五％、芸妓が二・九六％で、街頭で袖を引くいわゆる夜の女たちに病気持ちが多いということになっている

皇后陛下から有功章授賞
日赤の第三回通常代議員会

日本赤十字社は廿四日午前十時から東京都港区芝の同本社で第三回通常代議員会を開き、名誉総裁皇后陛下、名誉副総裁秩父、高松宮両妃殿下をはじめ、益谷、河井衆参両院議長、一万田蔵相、アングスト赤十字国際委員会駐日代表ら来賓および全国から集まった代議員二百余名が出席した

皇后陛下ご到着前に日赤初代社長故佐野常民氏の遺族常羽氏一家が参列して佐野氏の胸像除幕式が行われ、曽孫明子さん（一八）が幕を落した

午前十時半皇后陛下のご来場とともにご親授式にうつり、島津日赤社長の開会の辞のあと有功章受賞者四十一名の総代石川伝治氏（長野県）仲田よしさん（北海道）ら五名特別社員章受章者三千百五十六名の総代道本行市氏（京都府）小池トセさん（秋田県）ら五名にたいし、陛下からそれぞれ有功章、特別社員章をお渡しになった

【写真は御出席の皇后陛下から有功章をうける成山ノブさん】

お通夜酒で二名死亡
二名重体 密造酒のたゝり

【水戸発】廿二日夜茨城県那珂郡大宮町南宮無職金仁玉さん（五三）の家へ、同日夕刻急死した金さんの妻李用先さん（六〇）のお通夜で集った同町の朝鮮人廿名ぐらいが飲酒中腹痛を起し、金さんは翌廿三日午後四時ごろ、続いて鄭福南さん（三九）も同日午後十一時ごろ同町志村病院に入院中それぞれ死亡した、さらに黄仁述さん（三八）金光世さん（四〇）の両名も重体で、大宮署では同家の密造酒が原因とみて捜査を開始した

ドブロク部落急襲

蒲田署は蒲田税務署の協力で廿四日正午大田区羽田一丁目一帯の密造部落を急襲、十二時半現在までにドブロク三斗、密造器具多数を押収、捜査を続けている

ヴェトナム公使信任状提出

初代ヴェトナム国公使グエン・ゴック・トー氏は廿四日午前十時廿分皇居表四の間で天皇陛下にお会いして信任状を提出した

螢光灯の光に濡れて
君待つ人の表情も多彩

〇…東京駅八重洲口に大丸デパートが進出してからはその傍を一変し、乗降客数では日本一といわれるこの駅を一段と賑わしている、サクラ開く春とはいえまだなんとなく冷く感ずる螢光燈の光に濡れて待つ人々の表情も多種多様である、もちろんこの中にはオノボリさんもおれば青い麦的な学生もあり、そうかと思うと濃くルージュした女など、八重洲口らしい待合せ風景をみせている

〇…大丸の大きな角柱の傍らに待ちわびるこれら人々の足もとがその昔江戸城の外濠に通ずる水の上であることを幾人の人が知るであろうか…

〇…「夕立ちや丸ビル街は角に逃げ」と誰かゞ丸ビル一帯のビルの谷間をよんだ表口の近代建築も、今では八重洲口の大建築ブームと派手に彩るネオン、螢光燈におされた感じだ、その上こゝ八重洲口から一足のばせば花街日本橋であり、またブリヂストンビルを右に折れゝば銀ブラとシャレることもできるので待合わせ場所としては至極格好な条件を具え、八重洲口アベック基地はますます利用されることであろう【写真は東京駅八重洲口中央口付近で待ち合わせる人々】

春アベック基地 ⑧ 東京駅八重洲口

エムさん 112 石川進介

殴って川に投げ込む

廿三日夜八時ごろ港区麻布新広尾町二の一三八浅野方人夫芝崎貞一君（一九）は日ごろから仲の悪かった同町二の一四六トビ職小林実（二九）に「顔を貸してくれ」と呼出され同区芝白金三光町一二九先の暗がりにつれこまれていきなり殴る蹴るの暴行を受けた上、付近のタヌキ橋から、約六メートル下の渋谷川にほうりこまれた、ずぶぬれでやっとはい上った芝崎君の届出により渋谷署で緊急手配中、同十時半ごろ酒を飲んで自宅に帰った小林を同署員が殺人未遂容疑で逮捕した、調べでは小林は「芝崎は仕事をなまける、借金すれば踏倒すので若いくせに生意気だから半殺しにしようとヤキを入れただけだ」と自供、留置された、芝崎君は軽傷

五反田の三重衝突現場（中央の車が盗難車）

盗んだ車で三重衝突
犯人の運転手雲がくれ

かっぱらいタクシーが三重衝突、張本人の運転手が逃走した、廿四日朝八時五十分ごろ品川区下大崎一の九八さき雉の宮坂都電大通りを空車で流していた港区麻布飯倉四の四陸タクシー塚本菊次（二四）運転の小型ルノーは後からきた北区稲付町陸王タクシーのトヨペットがスリップして衝突、もつれあった二台がさらに自宅前に停車していた米軍第八十四ラジオ中隊勤務ウィルバー・エリーさん（三九）の乗用車後部に激突、乗用車は街路樹にぶつかって停った、車はそれぞれ前後部を中破したが負傷者はなかった、トヨペットの運転手がいないので大崎署で調べたところ衝突したトヨペットは陸王タクシー山本寛一運転手が操縦していたもので、けさ三時半ごろ会社前の路上で盗まれたことがわかり、現場から行方をくらました男を捜査している

車をぶっつけられた塚本運転手の話によると、運転した男は廿一、二歳、五尺四、五寸、浅黒い丸顔、国防色のジャンパーを着ており「ちょっと交番に知らせてくる」といったまま姿をくらました、と語っている

学習院大学生が立山で遭難

【富山発】廿二日正午ごろ立山尾根を縦走していた学習院大学山岳部パーティ四名（リーダー同大学経済学部四年勝亦強君（二三））が立山頂上近くに達したさい隊員の二宮洋太郎氏（三六）＝埼玉県北足立郡片山村、日本育英会勤務、学習院OB＝が誤って約五百メートル下の雄山沢谷に転落、頭部打ぼくなど重傷を負った、おりから登山中の大阪市東区本町アルペンクラブ員武原勉氏ほか二人が勝亦君らと協力、天狗平小屋に収容したが生命に別条はないもよう

勝亦君らはさる十九日登山、剣立山登はん後先発隊の一行八名（リーダー同経済学部三年大場隆君（三〇）と五色小屋で合流するため行動中だったもの、二宮氏は山岳部先輩ではないが登山が好きでとくに希望して参加したものだった、同氏は廿四日ソリで下山する

興安丸29日舞鶴着

【北京にて興安丸乗船記者団廿三日発】興安丸で帰国する在華邦人八百十九人は廿四日天津で中共赤十字主催の歓送会に臨み、廿五日朝塘沽停泊中の興安丸に乗船するしたがって出港は予定を変え、廿五日夜または廿六日朝になり、舞鶴着は廿九日になる見込み、なお同船には中共人民対外文化協会から上野動物園に贈られるサル、ワニ、ニシキヘビ、ハゲタカ各一つがいが積み込まれる

国電に飛込み自殺

廿三日夜十時半ごろ国電目黒駅構内で山手線内回り電車に若い男が飛込み自殺をはかり即死した、目黒署で調べたところ品川区北品川二の九四都会議員小野盛十氏方書生木村政吉君（一七）と判明、原因調べ中

急行まりも脱線てん覆
線路枕の女に乗上げ

【札幌発】札幌鉄道局と道警本部への入電によれば、廿四日午前零時四十分ごろ根室本線島の下—富良野間の水車川鉄橋付近を函館発釧路行下り急行〝まりも〟が進行中、前方の線路上に女が横になっているのを発見、急ブレーキをかけたが間に合わずこれに乗上げ、機関車、炭水車と前部客車三両が脱線、機関車は右側に炭水車は左側に転覆したが、幸い杉浦機関助手と乗客の釧路市釧路電気通信部会計課長田中徳松さん（五二）ら二名が軽傷を負っただけだった

現場には若い女の首と着衣数点が散乱し、胴体は機関車の下敷になったが、この轢死体はひかれる時生きていたものか、死んでいたものかが不明なので道警旭川方面本部で調査している

カイロ灰の不始末
聖母の園出火の原因

【横浜発】去る二月十七日横浜市戸塚の〝聖母の園〟養老院の大火は横浜市警捜査一課と戸塚署が原因を調べていたが廿四日失火と断定、死亡した大野ハル（八三）を失火罪容疑で書類送検することになった、発火場所ペテロの部屋で大野さんがカイロ灰を出火時刻の午前四時ごろとり替えているのを見たと永光義和さん（八三）が証言したことが極め手となったもの

雨はあがっても放せぬ傘

〇…雨は降るやら晴れるやら—雨の日も風の日も勤めに急ぐサラリーマンたちがきょうも憂ウツな雨空を見上げながらドッと神田駅の構内から放出？　されてオフィスへと急ぐ「春雨じゃ、濡れていこう」という風流組やら「せっかくのお化粧がくずれては…」と傘をさすお嬢さんと勤め人のポーズも空模様のように種々雑多

〇…お天気相談所の話では本州の南に東西に延びる前線が停滞しているため全国的に二、三日はぐずついた曇天がつゞくが天候の回復とともに本格的な春がやってくるというから、もう少しのご辛抱【写真は神田駅前にてけさ撮す】

ニセ小切手を亂發
バイク詐欺師捕わる

【横浜発】盗んだ小切手帳を悪用、五百万円のニセ小切手を東京、神奈川で乱発していた〝バイクサギ師〟が廿三日横浜市警伊勢佐木署につかまった、横浜市中区伊勢佐木町一の八中野富吉こと小林豊三（三〇）で、昨年十一月横須賀市内で自動車のなかにあった小切手帳一冊を盗み出し、これに偽造した「味の素川崎工場長伊藤勇」のゴム印を押し、本物そっくりの小切手を偽造、これをもってさる二月五日同市西区戸部町七の二三五自転車販売業高須福寿さん（五五）方に行き「近所で自転車屋をはじめるからバイク一台と自転車一台をくれ」と十万五千円記入の小切手をみせて信用させ「酒代がほしい三千円だけまけてくれ」といって十万二千円にまけさせ三千円のつり銭をもらったうえニセ小切手を渡し「バイクはあす社員が受取りにくる」と新品自転車（二万円相当）に乗って逃走した、これに味を占めた小林はつぎつぎと十万—廿万の小切手を乱発、自転車とつり銭をだましとっていたもの

都バス二系統新設

都交通局では来る四月七日から次のバス運行系統を新設する

▽日暮里駅前—浅草橋—新橋（全線二区廿五円）十五分から廿分間隔で始終発時刻は日暮里駅始発六時卅分、新橋終発廿一時一〇分

▽両国駅前—人形町水天宮前—東京駅八重洲口（全線十五円）十分から十五分間隔で、始終発時刻は両国駅前始発七時八重洲口終発廿一時卅分

石田岩蔵氏

（自由党前代議士佐々木盛雄氏の実父）廿四日朝十時老衰のため兵庫県氷上郡大路村下三井庄の自宅で死去、九十一歳

独眼灯

〇…就職難から〝留年〟が流行の昨今だが、こんど京大で卒業生の三分の一が落第するという〝春の珍事〟が持ち上った

〇…京大の一般学部（医学部などの特殊コースを除く）の卒業式はきょう廿四日午前十時から行われたが新学士として送り出されるもの千二百八十六名、このうち二割は父兄、職員の拍手で前途を祝福されたものの〝就職からは祝福されない〟グループ

〇…このため単位不足という名の留年組が続出、六百四十八名が落第してのけたが、一同美事？　は就職難のため卒業式を前にガス自殺した理学部四年故依藤洋治君（三四）が、異例の卒業証書授与をうけるというニュースにたゞ暗然といった面持ちだった（京都発）

【後楽園】

春の後楽園競輪は廿五日を初日に連續六日間行われる、南の高気圧が強まって来たのでうんざりした長雨もあければ、十二車立の豪華レースが春の陽にキラキラ輝くだろう

▽前節　大宮六周年記念レースに、なみいる強、大豪を簡単にナギ倒し関東ファンをアッと驚かせた香川の佐藤和が檜舞台の後楽園に出場する、彼のゴール前にみせる差脚はただ驚嘆の一語、これに挑戦するのが安野茂、山崎勲、西村穣、戸上豊、山田亮らの健脚連

▽後節　優勝候補は加藤晶、久保田敏、清水利、高橋文、河内正らうち久保田がこのところ調子上げているので最有望、このほか飛田勇、ダニと異名をとる中田一らがいる（碓雷京一）

【川崎】

第五回川崎競馬（平塚市営）はきょう廿四日から開幕、廿九日まで行われるが、二日目以後の主要レースでは次ぎの諸馬が候補にあげられている

▽サラオープン選抜（三日目）フアストロ、アサクニ、オパールオーキット、▽サラC一特別（三日目）ギンザクラ、ミスシズナイ、ギヨクセイ▽アラブ、オープン選抜（四日目）アクオー、ホースニュース、ナイト▽ダイヤモンド・ハンデキャップ（五日目）タチバナミネツバキ、シゲリュウ▽アラブ障害特別（六日目）ヤマハルオ、スイショウ、サオトメ（松本彌一）

川口オート

川口市営第三回後節川口オートレースは廿五日から廿八日まで連續四日間開催される、特別レースは◇二輪車＝第三日に三哩、第四日に五哩レース◇四輪車＝第二日に三哩、第三日に五哩レースが行われる、今節から長い間休養を続けていた二輪車の西方昭、四輪車の安保両花形選手も登場する、各級別の主力車、選手を挙げれば

▽二級車＝◎ブライトコジマ（野口）○ラツキーエース（高橋）×ビードキング（井上）△ジャパンキング（脇本）▽二級車＝◎ジヨーホク（河村）○ロールキング（田村）×ヤングボーイ（山中）△ミナトメグロ（安藤主）▽三級車＝◎ミクニアマル（田中孝）○ホマレオー（山中）×バンダビー（西昭方）△ウシワカマル（河村）▽四級車＝◎オクムサン（田中孝）×スズホープ（田中健）△オークランド（大野）▽五級車＝◎オートビット（稲垣）○キングダイナー（堀越）×カンダ（瀧口）△カンダ極東（國武）▽六級車＝◎カンダヒロシ（瀧口）○第二ヤマリン（後藤）×ニツポリ極東（小須田）△ファスト濱松（大村）▽四輪車A級車＝◎エスエス（荻野）○ヒエントマン（林）×メイジ（岩崎）△ブライトマン（林）▽四輪車B級＝◎シンガー（安保）○ラツキーオオタ（細淵）×MKM（相田）△ブライトフジ（三上）（京一男）

あすのスポーツ△プロ野球セ・リーグ優勝東京大会大洋対中日、巨人対廣島（一時、後楽園）△學生協会結成記念立大対中大、早大対日大（十時、神宮）全六大學全慶大対全立大、同大対熊谷組（二時神宮）△競馬　川崎（十時半）

松戸競輪五日目成績

◇第一B（千）❶篠原正1分27秒2❷齋藤正8/4車体❸影山泰（單）320円（複）130円170円120円（連）❸—❷2470円

◇第二B（千）❶野宮繁1分23秒1❷小倉芳8/4車体❸小野忠（單）240円（複）140円240円180円（連）❷—❸3080円

◇第三A（二千）❶鈴木茂2分52秒1❷須藤一1½車体❸森村光（單）970円（複）210円❶130円130円（連）❸—❹2630円

続 情炎の千代田城 (66)

岩崎栄
寺本忠雄画

竹馬の友（九）

「そのおめえ、豚じゅう片っぱしから、一人ずつ連れ出して行ったやつがよ、これがおめえ、北町奉行石川河内守配下の筆頭与力佐久間繁太郎—つまりはおめえさんだ。同心おめえさんの手下でもって、同心の滝五郎でござる、という口上なんだぜ。おい、佐久間さんよ！こいつァ一てえ、どういうことになる見当のもンだね。え？　まさかおめえ、悪りィことをする野郎が、ヌケヌケとてめえの役どころや本名を名乗る筈はねえや、なァおい、そうだろうじゃァねえか」

八百定はちょっと得意の態で、片裾を撈り上げ、毛脛をパンとたたいてみせる。

「いかにも」

佐久間繁太郎は要領よく、簡単な応対をしている。

「そもそも、おめえさんの配下に、滝五郎って え同心が 居るのかよォ」

「それは居ります」

「いまこゝに居るのか」

「この者でござる」

佐久間が指をさした男は、いまさき十手を閃かして、八百定に蹴とばされた人物だった。

「ふン、もっと提灯を持ち上げて、ハッキリとツラァ見せろ」

じっとのぞき込ンで、

「うん、こんなツラじゃァねえ。もうすこうし はマシなツラだった。やっぱり滝五郎同心を瞞りゃがったのだ。ところで、しかし佐久間さん！　瞞られたのはこのおいら一家ばかりじゃねえよ。石川のてえしょうも、おめえさんも、このヒョットコヅラの滝の字も、これァみんなが瞞られたってえことになるンだぜ」

「いかにも」

「ヘッ、いかにも、いかにもと、いやに言葉すくなく納まってござるが、イカにもタコにも、おい！天下の直参として談じ詰めるぞ」

「なんでござるか」

「なんでもござらねえ。北町奉行、与力、同心と、一列一たいに役名を瞞られ、御府内の良民を騒がし、苦しめた悪党があったということを、一たいおめえさん、どう考えるね」

「どうとは」

「バカヤロー！　自分の名めえを瞞られてよ、職場荒らしをされながら、黙って居ってい ゝものかね。いやさ、それで勤めの名目が立つと思ってるのかよ」

「いやそれは、一こうに、さような事実があったとは、今日まで存じなかった故」

「ウソォつけ！　あれほどの大騒ぎを、存じなかった？　フザケちゃァいけねえ。もしも存じなかったとしたらば、お役目怠慢の罪はおそろしいぜ、石川さんをはじめおめえたちの首がスッ飛ンでしまう事件じゃァねえか」

「いかにも」

「うわッはッはゝゝ。いかにも困ったろう。ざまァみろい」

「して？　これなる樽籠の中を、いかゞせよと仰せられるのか」

「いかがせよとも、でんがくにしろともいうンじゃァねえ。おいらの家イあばれ込ンだ野郎の一ぴき叩っころして塩漬にしてあるンだ。こっちで是非とも御入用の品物だろうと思ってよ、わざわざ持って来てやったンだ。忝けなくおじぎして頂いたらどうだい」

佐久間与力は黙って、苦渋の表情をじっと傾けつくしている。

「よォ！　どうしたい。要らねえのか、この死骸。いらなきゃァいらねえでいいンだよ。押し売りアしねえンだ。こいつを両国橋の袂に持ってって、立て札ァして晒しもンにするまでだ。じゃいいかね持って行くぜ。アバヨ」

嫁ぐ日ちかく

"よい奥様になって……"
落着かぬデコちゃんを訪れた有馬稲子

○…木下恵介門下の松山善太助監督と高峰秀子の結婚式もあと二日後に迫ったが、その二日前有馬稲子がにんじんくらぶを代表してお祝いの品を持って麻布永坂町の高峰邸を訪問した

○…ところで有馬が銀座で贈物探しの最中バッタリ当のデコちゃんに会ってしまった、何でもアケスケに物をいう彼女に「下さるんならシーツか枕カヴァーなんかの実用品がいゝわ、何なら現ナマでも…」といった調子に出鼻をくじかれてマゴマゴ、それから選択の仕直しで、春雨の中を数軒探し歩いて苦心の末、やっと買調えたのが仕立券つきのYシャツに、夜更けに水入らずの親しさの中で汲み交すようにと二つのグラスを添えたフランスの銘酒コニャックの一壜とタバコの三品だった

○…アチラ風に包みを解いてみながら高峰は「さっきは勝手なことをいってごめんなさい、ずいぶん心配かけちゃったわね、心のこもったものをどうもありがとう」

「まあ、いゝ色ねえ、あらコニャックじゃないの、高かったでしょう」

「きれいよ、すばらしいわ」と有馬の嘆声に照れるデコちゃん

松山善太同秀子夫人のスィート・ホームになる現高峰邸

○…「それでね」と高峰「旦那とうれしそう、次いで結婚式の話に花が咲いたが、式場を警視庁裏、国会議事堂正門前という東京チャペル・センターにきめたことについて「にわかにクリスチャンになったわけじゃないの、場所柄目立たないし、それに何しろ安いのよ、三千二百円で借りられるんですもの」演技賞は十幾つもらっても出演本数の少い彼女、案外手許不如意であるらしく、万事つましくと衣裳も背広とワンピースで式に臨みたいという意向だったそうだが、教会の方でそれは困るということで、急遽ウェディング・ドレスをワシントンの友人に注文した、ところが値段はこれくらいといゝ添えるのを忘れ、届いたのはアメリカでは高価な本絹を使った豪華なもので、こちらの税関に払った課税額だけで二万円という最高級の品物だった

さんまで長い裾をひきずったドレスに背広じゃ合わんだろうって無理してモーニングを誂えたのよ、私がウッカリしてたもんだから、すっかり予算が狂っちゃったの、どうせ十五分間着るだけだから、用が済んだら新聞に"貸結婚衣裳イタシマス、電（48）七〇二〇"と広告出そうかしら、アハハ」と笑えば、有馬も「そりゃきっと大繁昌よ、すぐモトが取れるわ」と和気あいあいの交歓風景だった

イソップ譚

第十七話　老いた ウのなげき

（イ）　ソのウ（鵜）の鳥ゃ日暮れにゃ帰る、波浮の港は夕焼け小焼け…なんて歌が大はやりしたころは、私たちウにとってはまことになつかしき良き時代でしたっケ、あのころは何といっても私たちは"自然"を呼吸し自分の価値を知っていましたヨ…近ごろでは、私たちの国の小学校でも「修身科」が復活しましたが、その中にひとのフリ見てわがフリ直せというつもりか"みにくいアヒルの子"の話がでていますーまちがってアヒルの仲間にいた白鳥の子が「みにくい、みにくい」と皆からいじめれていたが、やがて成長した時の彼の姿はアヒルなんか足もとにも及ばぬほど美しかったというお話ですが、近ごろのコは進歩的というか小生意気というか、こんな話を聞くとすぐに「自分もこの主人公なんだ」などと思いあがっちゃうんだからやり切れませんヤ「ボクは、みにくいウの子だ」とか「アタイは本当はウじゃなくてカモメなのヨ」なんて身の程知らずなことばかり考えてるんですからな、サギをカラスといいくるめるってのは聞いてるが、ウをカモメだなんて世も末ですな、あのコたちはカモメどころか、カラスかウサギかも知れませんヨ、まったくの話が…

（い）　まJOウーカイ放送局やスッポン放送では"ノド自慢"というのが大はやりでしてネ、ちょいと歌がうたえるとボンボンと鐘が三つ鳴るんだそうで、都々逸の文句じゃないがへ鐘がボンと鳴りゃ…一躍、花の星座とやらに生れるんだそうで、アレー・オケイコとかナンル・ホドオとかいうノド自慢スターが現れたりしたんで、われもわれもと鐘を鳴らしたがるコが増えています、ここへ目をつけてる興行師がおりましてネ、何にも知らない若いコをオダテて一儲けしようなんてまるで人間みたいな手合いでして…鵜匠気取りなんだから、ウの風上にも置けぬ奴ですヨ、こういう手合いと鐘鳴らし組の琴線がロマンチックなメロディを奏でてドサ回り花の星座ができあがるという仕掛けなんですがなウは万に一羽でしてネ「バチャパチャ・ブギ」で鐘を鳴らした看護婦のウが亭主を捨ててドサ回りスターになったはいいがバチャバチャ以外の唄はうたえなかったためクビになり「転落の詩集」とかを駅の改札口付近で売ってるなんて話は一山幾らですヨ、本当にへあすの日和はやれほんにさ凪ぎるやら、見当がつきませんナ…

（こ）　んな年寄りのグチをよそに、アプレ・ウの鳥の美男美女はポカポカした陽ざしの中で、睡眠錠かなんかを呑みながら"ウの巣ゴモリ"とシャレていました、年寄りのウは、この巣ゴモリ風景を眺めながら、このあいだ孫に買ってやった絵本にでていたニッポンという国の風景を、なぜということなく思いだしました

映画やぶにらみ
ママ横を向いていて
（松竹作品）

★…中村メイコが自分の原作に主演している、この物語の主人公はおそらく彼女がモデルになっているらしく、少女期から一人前の女性への転換期に立った若々しい眼で、身の回りの大人達のさまざまな挿話をつづっている、脚色楠田芳子演出堀内真直

★…特異な才能をうたわれる中村メイコのものだけに、処々ドキッとするほど新鮮な娘心といったものが感じられる、とはいえ総体的に甘っちょろく"カマトト"めいた雰囲気に包まれているのは、やはり彼女の限界を示しているわけであろうか、何よりも堪らないのは、この中に描き出される殆どが無為徒食に近い世界であることで、一応有閑紳士、マダム族が妾を囲ったりツバメを抱いたりする姿に皮肉らしい眼を注いではいるが、そういう世界に囲まれて、もうどうにも我慢がならないと感ずるほどの新鮮な感覚が、この主人公には見受けられないのは淋しい、同年輩の青年男女に対する観察も何か不健康な面が強く押出されているようで、ティーン・エイジャーの正体が本当にこんなものであったとしたら全くやりきれない、僅かに救いとなっているのはアルバイト学生（石浜朗）と令嬢（小山明子）の清らかな交際だが、これとて常識程度を出てない、このようにとりとめのない多くの挿話を堀内監督はまとめ上げようと努力してはいるが、原作の欠陥はどうするすべもなかったようだ、何年ぶりかのメイコの映画出演が彼女にとってプラスとなった面は余りないと結論づけられよう（静）

【写真は中村メイコと石浜朗】

はと笛

▽…歌舞伎座の菊五郎劇団は尾上松緑が初めて「熊谷陣屋」の主役、熊谷をやり大熱演を続けているが、市川海老蔵の義経が正面から見るとまるで錦絵のなかから浮きでたように綺麗なので、女性ファン連はもっぱら主役の松緑よりも海老蔵のほうにばかり気をとられている

▽…そこでガッカリした松緑、楽屋へ来る人ごとに「海老でタイを釣るってェのは聞いたが、海老に女性を釣られたなんてのは初めてだヨ」と連日大コボし

【写真は尾上松緑】

名選都々逸
石井きんざ選

他人の事だと思ってみても なぜか気になる忍び泣き　足利・忠川湧

一年や二年はおろか何年だって 待ちますあなたと添えるなら　台東・しげる

お話がまだまだ山ほど残っているに 進む時計が憎らしい　高崎・五十嵐源太郎

人肌ぐらいのお燗も手慣れ どうやら一家の妻らしく　港・三上とんぼ

あの人の寝顔にすまなく暮しに負けて 稼ぐ女の廿二時　船橋・今井ちさと

◇

身を仕しや以前と違ったあなたの妻振り 凝るものだわ男って　選者

国産LP、EP盤値下げ断行

レコード各社ではアメリカ盤LPの値下げと闇流れLPの一掃をはかって国産LP、EPレコードの値下げを計画していたが、いち早くキングが廿一日から一、二割〇値下げを決定、続いてビクター、コロムビア、テイチク、日本ポリドール各社も今月末から値下げを断行することになった

おしゃべり横丁

地方選挙迫る
ブタ箱を増築しよう

法相